



CINÉCHEXBRES

MARS – AVRIL 2025

MARS

	sa		1	LE CINÉMA DES 6-12 ANS 10h30 ▶ LANterne MAGIQUE
sa	ma	me	1 4 5	20h30 ▶ THE APPRENTICE (THE TRUMP STORY) 14/16 Ali Abbasi <i>Canada</i> 2024 vost 123'
	ve	sa	7 8	20h30 ▶ THE SUBSTANCE 16/18 Coralie Fargeat <i>GB</i> 2024 vost 141'
ma	me	ve	11 12 14	20h30 ▶ EN FANFARE 8/12 Emmanuel Courcol <i>France</i> 2023 vf 104'
		di	16	LE CINÉMA DES 4-6 ANS 10h30 ▶ LA PETITE LANterne Séance #9 Identités
ma	me		18 19	20h30 ▶ LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES 12/14 Michel Hazanavicius <i>France</i> 2024 vf 81'
		ve	21	CINÉ-DOC 20h30 ▶ AGENT OF HAPPINESS 16/16 Arun Bhattarai et Dorottya Zurbó <i>Bhoutan</i> 2023 vost 94'
				● Suivi d'échanges avec des intervenants

SEMAINE D' ACTIONS CONTRE LE RACISME

sa	di		22 23	AVANT-PREMIÈRE ! 15h00 ▶ LA TRANSFORMATION MERVEILLEUSE DE LA CLASSE OUVRIÈRE EN ÉTRANGERS* Samir <i>CH</i> 2024 vost 125'
				● Suivi d'une discussion avec le réalisateur

ma	me		25 26	20h30 ▶ JURÉ N°2 12/12 Clint Eastwood <i>USA</i> 2024 vost 114'
ve	sa		28 29	20h30 ▶ UN OURS DANS LE JURA 12/14 Franck Dubosc <i>France</i> 2024 vf 113'

	sa		29	LE CINÉMA DES 6-12 ANS 10h30 ▶ LANterne MAGIQUE
ma	me		1 2	20h30 ▶ VINGT DIEUX 14/14 Louise Courvoisier <i>France</i> 2024 vf 92'
	ve		4	20h30 ▶ STARS DE TOUS LES INSTANTS* Thierry Kohler <i>CH</i> 2023 vf 69' tout public ● En présence du réalisateur et de Pro Infirmis

sa	ma	me	5 8 9	20h30 ▶ THE ROOM NEXT DOOR (LA CHAMBRE D'À CÔTÉ) 12/14 Pedro Almodóvar <i>Espagne</i> 2024 vost 107'
----	----	----	-------------	--

ve	sa		11 12	20h30 ▶ I'M STILL HERE (JE SUIS TOUJOURS LÀ) 12/14 Walter Salles <i>Brésil</i> 2024 vost 138'
----	----	--	----------	---

	sa		12	15h00 ▶ FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU 6/8 Gints Zilbalodis <i>Lettonie</i> 2024 vf 85' ● Goûter offert à la fin de la séance
--	----	--	----	--

ma	me		15 16	20h30 ▶ MY SUNSHINE 6/12 Hiroshi Okuyama <i>Japon</i> 2024 vost 90'
----	----	--	----------	--

ve	sa		18 19	20h30 ▶ A COMPLETE UNKNOWN (UN PARFAIT INCONNU) 12/14 James Mangold <i>USA</i> 2024 vost 141'
----	----	--	----------	---

ma	me		22 23	20h30 ▶ LA PIE VOLEUSE 10/16 Robert Guédiguian <i>France</i> 2024 vf 98'
----	----	--	----------	---

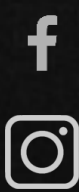
ve	sa		25 26	20h30 ▶ MARIA 12/16 Pablo Larraín <i>Italie</i> 2024 vost 124'
----	----	--	----------	---

ma	me		29 30	20h30 ▶ MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ 12/16 Maryam Moghadam et Behtash Sanaeeha <i>Iran</i> 2024 vost 97'
----	----	--	----------	--

AVRIL



15h00 ▶ HORAIRE SPÉCIAL
● DATE ÉVÈNEMENT
10/14 ÂGE LÉGAL / ÂGE SUGGÉRÉ
TARIFS :
NORMAL 8 CHF / 5 CHF avec le PASSCULTURE
*SEANCE SPECIALE 10 CHF
LANterne MAGIQUE 10 CHF / SAISON 40 CHF



cinechebres.ch

La TRANSFORMATION MERVEILLEUSE
de la CLASSE OUVRIÈRE
en ÉTRANGERS

MARS
sa 22 | di 23 | 15h00

AVANT-PREMIÈRE !
Prix spécial : 10 CHF

Un film de Samir

2024 | Suisse | vost | 125'

Semaine d'actions contre le racisme

A partir de documents d'archives inconnues, d'images privées et d'animations, le réalisateur Samir (*Baghdad in my Shadow*) revient sur la plus importante vague migratoire de travailleurs que la Suisse ait connue pour répondre au besoin de main-d'œuvre du pays de l'après-guerre à nos jours.

Le film traite du déracinement des immigrés, des conditions d'accueil inhumaines et des discriminations auxquelles ceux-ci ont dû faire face dans notre pays. Non sans humour, Samir partage également sa propre expérience d'enfant arrivé d'Irak avec ses parents dans les années 60.

En présence du réalisateur Samir le samedi 22 mars pour une discussion avec le public.

STARS

DE TOUS LES INSTANTS

Un film de Thierry Kohler

2023 | Suisse | vf | 69'

En collaboration avec Pro Infirmis

Dans le cadre d'une prestation proposée par l'association Pro Infirmis Jura-Neuchâtel, des Jurassiens et Jurassiennes vivant avec un handicap présentent chaque année un spectacle hors du commun. Mais l'apparition du Covid en 2020 remet en question l'organisation des répétitions et de l'événement lui-même.

Ce documentaire touchant et profondément humain retrace les embûches qu'ont dû surmonter ces artistes afin de présenter leur spectacle « Un monde à refaire », presque deux années après la date initialement prévue.

En présence du réalisateur Thierry Kohler et de Laurent Girardin, directeur de Pro Infirmis Jura-Neuchâtel, pour une discussion avec le public.

AVRIL
ve 4 | 20h30

SÉANCE UNIQUE !
Prix spécial : 10 CHF

Flow

LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

Un film de Gints Zilbalodis

2024 | Lettonie | sans parole | 85' dès 6 ans

Un chat se retrouve dans un univers peu à peu envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec quelques autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de vaincre la peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Multi-primé notamment au Festival international du film d'animation d'Annecy et aux Golden Globes, cette fable animalière est un petit bijou de poésie naturaliste qui saura émerveiller et émouvoir toute la famille.

A ne pas manquer !

Un goûter est offert à l'issue de la séance.

Le cinéma pour les petits
LA PETITE LANTERNE

La Petite Lanterne, destinée aux 4 à 6 ans, continue à Chexbres. L'occasion pour les petits de s'ouvrir au monde du cinéma avec leurs parents à travers des extraits de films et des courts-métrages. Informations et inscriptions sur www.petitelanterne.org

la Lanterne magique

La Lanterne Magique, le club de cinéma des 6-12 ans, se poursuit et il est toujours possible de s'y inscrire pour les prochains films. Infos sur www.cinechexbres.ch

CINÉ-DOC

Depuis 2019, le cinéma de Chexbres collabore avec l'association Ciné-Doc à la promotion du cinéma documentaire d'aujourd'hui, dans toute sa richesse et sa créativité.

Une fois par mois, de septembre à avril, un documentaire est présenté lors d'une projection spéciale, suivie d'une discussion en présence de membres de l'équipe du film ou d'invités de la région. Ces séances sont propices à la découverte, à la réflexion et à des échanges nourris autour de thématiques variées.

Plus d'infos sur ce programme et sur www.cinechexbres.ch

Comme chaque année à pareille époque sont remis les prix parmi les plus prestigieux du cinéma : les Oscars et les Césars. Au moment d'écrire ces lignes, les lauréats ne sont pas encore connus. Mais au lendemain des résultats, vous aurez la possibilité de voir deux des films nommés à la fois aux Oscars et aux Césars. Pour ouvrir ce programme, **The Apprentice**, sélectionné respectivement dans les catégories meilleurs acteurs et meilleur film étranger, sera projeté dès le 1^{er} mars. Ce film à charge retrace l'ascension du jeune Donald Trump et la mise en place de son insolente stratégie de revendication de la vérité et du déni de l'autre. Bien que Trump ait tenté de faire interdire le film, sa sortie pendant la campagne américaine n'a pas empêché la réélection de celui-ci à la Maison Blanche.

Film de tous les superlatifs, **The Substance** totalise déjà plus de 100 prix, dont celui du scénario à Cannes ainsi que le Critics Choice Award et le Golden Globe de la meilleure actrice pour Demi Moore. Il est nommé dans cinq catégories aux Oscars (film, réalisation, scénario, actrice principale, maquillage) et prétend au César du meilleur film étranger. Baroque, délirant, excessif, dérangeant, ce conte fantastique de la réalisatrice Coralie Fargeat convoque Kubrick, Cronenberg et Lynch pour condamner avec férocité le *male gaze* qui dicte les canons de beauté et disqualifie les femmes après 50 ans. Un film dingue, mais à déconseiller aux âmes sensibles.

Au nombre des films en compétition dans ce programme, relevons encore le magnifique **I'm Still Here (Je Suis Toujours Là)** qui raconte la répression du régime vécue par une famille dans le Brésil des années 70-80, le solaire **A Complete Unknown (Un Parfait Inconnu)** qui revient sur les débuts de Bob Dylan ou encore la petite merveille d'animation qu'est **Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau**. Les comédies ne sont pas en reste avec **En Fanfare** et **Vingt Dieux**, toutes deux sélectionnées aux Césars, ou encore **Un Ours dans le Jura**.

En plus des rendez-vous réguliers de Ciné-Doc et de la Lanterne magique, deux événements seront suivis de rencontres. Dans le cadre de la Semaine d'actions contre le racisme, le réalisateur Samir viendra échanger avec le public le 22 mars à l'issue de l'avant-première de son dernier film présenté à Locarno l'été dernier, **La Transformation Merveilleuse de la Classe Ouvrière en Étrangers**. En collaboration avec Pro Infirmis Jura-Neuchâtel, le directeur de l'institution et le réalisateur du documentaire **Stars de Tous les Instants** viendront présenter le projet mené avec des personnes en situation de handicap.

Que vous soyez prêts à expérimenter la substance, amateurs de biopics, de comédies ou de documentaires, le cinéma de Chexbres vous présente toute la diversité du 7^e art.

Crédits photographiques : Dschoint Ventschr (La Transformation merveilleuse...)
..... Pro Infirmis (Stars de Tous les Instants)
..... Xenix (Flow, le Chat qui n'avait plus peur de l'eau)
..... Disney (A Complete Unknown)

Programmation et rédaction Joël Chételat
Assistants programmation Sarah Richard et Catherine Rollandin
Maquette graphique KManu Berguer

Programme publié sous réserve de modifications.

Parking : place de la Gare et cour du Collège du Bourg (barrière automatique).

Soutenez le cinéma de Chexbres en affichant votre publicité sur notre écran.
Toutes les informations à la caisse ou via info@cinechexbres.ch

Mars | Avril 2025



	sa		1	LE CINÉMA DES 6-12 ANS 10h30 ▶ LANterne MAGIQUE
sa	ma	me	1 4 5	20h30 ▶ THE APPRENTICE (THE TRUMP STORY) 14/16 Ali Abbasi <i>Canada</i> 2024 vost 123'
	ve	sa	7 8	20h30 ▶ THE SUBSTANCE 16/18 Coralie Fargeat <i>GB</i> 2024 vost 141'
ma	me	ve	11 12 14	20h30 ▶ EN FANFARE 8/12 Emmanuel Courcol <i>France</i> 2023 vf 104'
		di	16	LE CINÉMA DES 4-6 ANS 10h30 ▶ LA PETITE LANterne Séance #9 Identités
ma	me		18 19	20h30 ▶ LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES 12/14 Michel Hazanavicius <i>France</i> 2024 vf 81'
		ve	21	CINÉ-DOC 20h30 ▶ AGENT OF HAPPINESS 16/16 Arun Bhattarai et Dorottya Zurbó <i>Bhoutan</i> 2023 vost 94'
				● Suivi d'échanges avec des intervenants

SEMAINE D' ACTIONS CONTRE LE RACISME

	sa	di	22 23	AVANT-PREMIÈRE ! 15h00 ▶ LA TRANSFORMATION MERVEILLEUSE DE LA CLASSE OUVRIÈRE EN ÉTRANGERS* Samir <i>CH</i> 2024 vost 125'
				● Suivi d'une discussion avec le réalisateur
ma	me		25 26	20h30 ▶ JURÉ N°2 12/12 Clint Eastwood <i>USA</i> 2024 vost 114'
	ve	sa	28 29	20h30 ▶ UN OURS DANS LE JURA 12/14 Franck Dubosc <i>France</i> 2024 vf 113'
		sa	29	LE CINÉMA DES 6-12 ANS 10h30 ▶ LANterne MAGIQUE
ma	me		1 2	20h30 ▶ VINGT DIEUX 14/14 Louise Courvoisier <i>France</i> 2024 vf 92'
		ve	4	20h30 ▶ STARS DE TOUS LES INSTANTS* Thierry Kohler <i>CH</i> 2023 vf 69' tout public ● En présence du réalisateur et de Pro Infirmis
sa	ma	me	5 8 9	20h30 ▶ THE ROOM NEXT DOOR (LA CHAMBRE D'À CÔTÉ) 12/14 Pedro Almodóvar <i>Espagne</i> 2024 vost 107'
	ve	sa	11 12	20h30 ▶ I'M STILL HERE (JE SUIS TOUJOURS LÀ) 12/14 Walter Salles <i>Brésil</i> 2024 vost 138'
		sa	12	15h00 ▶ FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU 6/8 Gints Zilbalodis <i>Lettonie</i> 2024 vf 85' ● Goûter offert à la fin de la séance
ma	me		15 16	20h30 ▶ MY SUNSHINE 6/12 Hiroshi Okuyama <i>Japon</i> 2024 vost 90'
	ve	sa	18 19	20h30 ▶ A COMPLETE UNKNOWN (UN PARFAIT INCONNU) 12/14 James Mangold <i>USA</i> 2024 vost 141'
ma	me		22 23	20h30 ▶ LA PIE VOLEUSE 10/16 Robert Guédiguian <i>France</i> 2024 vf 98'
	ve	sa	25 26	20h30 ▶ MARIA 12/16 Pablo Larrain <i>Italie</i> 2024 vost 124'
ma	me		29 30	20h30 ▶ MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ 12/16 Maryam Moghadam et Behtash Sanaeeha <i>Iran</i> 2024 vost 97'

15h00 ▶ HORAIRE SPÉCIAL
● DATE ÉVÉNEMENT
10/14 ÂGE LÉGAL / ÂGE SUGGÉRÉ
TARIFS :
NORMAL 8 CHF / 5 CHF avec le PASSCULTURE
*SEANCE SPECIALE 10 CHF
LANterne MAGIQUE 10 CHF / SAISON 40 CHF



MARS – AVRIL 2025

